



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
"ALESSANDRO MANZONI"  
A ORDINAMENTO MUSICALE  
Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di Primo Grado

## CURRICOLO D'ISTITUTO

Delibera del Collegio docenti n°30 del 20 dicembre 22

Delibera del Consiglio d'Istituto n° del 21 dicembre 22

### Premessa

Il curricolo verticale nasce dalla necessità di coordinare l'azione educativa e didattica dei tre ordini di scuola del nostro Istituto Comprensivo e tiene conto delle Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio (18.12.2006), oltre che delle Nuove Indicazioni Nazionali (Roma 2012) coi traguardi di sviluppo delle competenze contemplati.

Esso è stato prodotto da un'équipe di docenti, rappresentanti dei tre ordini di scuola che, periodicamente, durante gli anni scolastici 2020/2021 e 2021/2022, si sono riuniti per riflettere sulle abilità e conoscenze che concretizzano l'approccio teorico.

Continuità didattica e metodologica sono stati i principi ispiratori del lavoro sul curricolo, che ha valorizzato i punti di forza dell'Istituto, le risorse del territorio e la compagine sociale dell'utenza scolastica.

Nell'anno scolastico 2020/21 il Collegio Docenti ha predisposto il curricolo verticale di Educazione Civica in ottemperanza al Decreto ministeriale n. 35, contenente le Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, adottate in applicazione della Legge n. 92 del 20 agosto 2019.

Il curricolo è pertanto:

- Verticale: le competenze sono declinate nell'ottica delle verticalità per le classi ponte: ultimo anno scuola dell'infanzia, 3<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> classe scuola primaria, 3<sup>^</sup> classe scuola secondaria di 1° grado
- Flessibile: il curricolo vuole essere la definizione del percorso formativo, percorso dove nella libertà didattica l'insegnante opererà le sue scelte.
- Graduale e Continuo: la definizione delle competenze rispetta il carattere della gradualità e continuità educativa, partendo dalla scuola dell'infanzia per arrivare al profilo dello studente al compimento del primo ciclo di istruzione.
  
- Condiviso e Organico: i campi d'esperienza della scuola dell'infanzia fanno riferimento agli ambiti disciplinari della scuola primaria e alle discipline della scuola secondaria. Per ogni campo e disciplina sono stati individuati i nuclei fondanti, i traguardi, i relativi obiettivi di apprendimento e le conoscenze, garantendo la continuità educativo-didattica.

VIA BOCCACCIO, 13 – 20093 COLOGNO MONZESE (MI) TEL 02/25397091

WEB [icmanzoni.edu.it](http://icmanzoni.edu.it) PEC [miic822008@pec.istruzione.it](mailto:miic822008@pec.istruzione.it) PEO [segreteria@icmanzoni.edu.it](mailto:segreteria@icmanzoni.edu.it) [miic822008@istruzione.it](mailto:miic822008@istruzione.it) C.F. 94566360155

Cod. IPA istsc\_miic822008 Cod. univoco F.E. UFVB7C

## ITALIANO

### **FINE SCUOLA DELL' INFANZIA**

Competenza chiave europea

Comunicazione nella madrelingua: avere padronanza della propria lingua, del proprio patrimonio lessicale ed espressivo.

Campo d'esperienza: I discorsi e le parole

Obiettivo: Ascoltare e comprendere messaggi, conversazioni e informazioni relativi a testi di vario genere.

#### Abilità

- Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.
- Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri.
- Analizzare e commentare figure.
- Formulare ipotesi sulla lingua scritta.

#### Conoscenze

- Principali strutture della lingua italiana.
- Lessico fondamentale per gestire una comunicazione semplice.
- Organizzazione del discorso.
- Elementi principali della frase semplice.

Campo d'esperienza: I discorsi e le parole

Obiettivo: Esprimersi ed interagire nelle diverse situazioni comunicative.

#### Abilità

- Interagire con gli altri.
- Intervenire autonomamente nei discorsi.
- Usare un repertorio linguistico appropriato.
- Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.
- Esprimere sentimenti e stati d'animo.

#### Conoscenze

- Elementi di base della lingua italiana.
- Drammatizzazione di storie.
- Principali connettivi logici.

Campo d'esperienza: I discorsi e le parole

Obiettivo: Rielaborare testi di vario tipo.

Abilità

- Descrivere e raccontare.
- Inventare storie e racconti.
- Sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura usando anche la tecnologia.
- Riprodurre e confrontare scritte.

Conoscenze

- Principi essenziali di organizzazione del discorso
- Rappresentazione grafica di un testo.
- Prime forme di comunicazione di scrittura.
- Pluralità di linguaggi.
- Creatività e fantasia.
- Uso di tecnologie digitali e nuovi media.

Campo d'esperienza: I discorsi e le parole

Obiettivo: Sviluppare il senso dell'identità personale.

Abilità

- Esprimere le proprie esigenze e i propri sentimenti.
- Raccontare la propria storia personale e familiare.
- Riflettere sui propri diritti e doveri.

Conoscenze

- Ruoli e funzioni dei gruppi sociali: famiglia e scuola.
- Regole fondamentali della vita e del lavoro in sezione.
- Autonomia nel portare a termine compiti e attività.

Campo d'esperienza: I discorsi e le parole

Obiettivo: Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.

Abilità

- Individuare semplici collegamenti tra informazioni in testi narrati o letti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già

Conoscenze

- Semplici strategie di memorizzazione.
- Strategie di organizzazione del proprio tempo e lavoro.
- Simbolizzazione convenzionale per illustrare le routine.

possedute.

- Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni.
- Completare tabelle e sequenze.
- Individuare materiale per svolgere le attività sulla base di consegne date.

- Relazioni tra oggetti e avvenimenti.
- Ricostruzioni di eventi con sequenze temporali.
- Schemi e tabelle.
- Utilizzo di parole chiave prima, durante e dopo.

## **FINE PRIMARIA**

Nucleo ASCOLTO

Obiettivo: Ascoltare e comprendere messaggi, conversazioni e informazioni relativi a testi di vario genere.

Abilità

- Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi.
- Cogliere l'argomento principale dei discorsi ascoltati.
- Comprendere le informazioni relative a testi di vario genere.

Conoscenze

- Conversazioni su diversi argomenti, racconti di esperienze personali, informazioni di vario tipo. Testi di vario tipo.

Nucleo PARLATO

Obiettivo: Esprimersi e interagire nelle diverse situazioni comunicative.

Abilità

- Intervenire in modo pertinente in una conversazione rispettando i tempi e le modalità stabiliti.
- Riferire esperienze personali in modo chiaro.
- Utilizzare il registro comunicativo adeguato al contesto.
- Esporre un argomento affrontato

Conoscenze

- Conversazioni sui diversi argomenti, racconti di esperienze personali conversazioni collettive, informazioni di vario tipo.
- Conversazioni su testi di vario tipo.

## Nucleo LETTURA (comprensione scritta)

Obiettivo: Leggere e comprendere testi scritti di vario genere cogliendone le informazioni principali, il senso globale.

### Abilità

- Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, in modo fluente
- Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.
- Cogliere il significato di parole ignote in base al senso complessivo di un testo letto
- Selezionare i contenuti essenziali di un testo letto
- Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.
- Intuire l'argomento di un testo basandosi sulla titolazione, le immagini, le didascalie

### Conoscenze

- Testi di vario genere

## Nucleo SCRITTURA (produzione scritta)

Obiettivo: Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.

### Abilità

- Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.
- Produrre rielaborazioni e sintesi.
- Estrapolare da testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento di studio

### Conoscenze

- Scrittura di testi di vario genere: descrittivo, biografico fantascientifico, fantasy, giallo, storico, poetico, cronaca, informativo, argomentativo regolativo e teatrale. Sintetizzare, rielaborare, parafrasare.

Nucleo: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Obiettivo: Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.

#### Abilità

- Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.
- Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato dei termini sconosciuti.

#### Conoscenze

- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.
- Morfologia: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, verbi, pronomi, congiunzioni.
- Sintassi: frase minima, soggetto, predicato verbale e nominale, complementi.
- I segni di punteggiatura
- Dizionario: Significato delle parole, omonimi, sinonimi, contrari.

### Fine secondaria di primo grado

Nucleo: Ascolto

Obiettivo: Ascoltare e comprendere messaggi, conversazioni e informazioni di vario genere

#### Abilità

- Ascoltare testi di vario genere, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.

#### Conoscenze

- Testi di carattere narrativo, descrittivo, argomentativo, informativo e poetico di diversa complessità.
- Mappe mentali, mappe concettuali, appunti, sottolineature, parole-chiave.

Nucleo: Parlato

Obiettivo: Esprimersi e interagire nelle diverse situazioni comunicative

### Abilità

- Narrare esperienze ed eventi, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.
- Adattare il registro all'argomento e alla situazione comunicativa.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione comunicativa.
- Riferire oralmente su un argomento di studio, in modo chiaro e pertinente alla richiesta, adeguando lessico e registro.
- Argomentare la propria opinione su un tema affrontato, con dati pertinenti e motivazioni valide.

### Conoscenze

- Lessico coerente con lo scopo e il contesto comunicativo; connettivi logico-temporali; concetti-chiave e nuclei tematici coerenti con la narrazione
- Registro formale e informale; lessico di base e specifico (afferrite a differenti aree tematiche)
- Descrizione oggettiva e soggettiva

### Nucleo: Lettura

Obiettivo: Leggere e comprendere testi scritti di vario genere

### Abilità

- Leggere ad alta voce in modo espressivo e tale da permettere a chi ascolta di capire
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, mettendo in atto strategie differenziate
- Ricavare e selezionare informazioni esplicite e implicite da testi di vario genere, in base all'obiettivo di lettura
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando caratteristiche strutturali del genere di appartenenza

### Conoscenze

- Modalità di lettura: orientativa, analitica, selettiva
- Tecniche di lettura: sottolineature, note a margine, appunti, indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie, apparati grafici
- Sitografia, bibliografia, fonti internet più attendibili consigliate dal docente
- Il testo argomentativo nei suoi elementi basilari: tesi, antitesi, sintesi
- La poesia (conoscenze di base) : il verso endecasillabo, la rima, le strofe, gli accenti, le più ricorrenti figure retoriche (metafora, similitudine, metonimia, sineddoche, personificazione e anafora). La novella, il romanzo (nelle sue varie tipologie), il racconto breve, il mito, la fiaba e la favola, il testo teatrale.

Nucleo: Scrittura

Obiettivo: Produrre e comprendere testi scritti di vario genere

Abilità

- Rispettare le convenzioni grafiche
- Utilizzare le conoscenze lessicali, morfologiche e sintattiche per la stesura di testi chiari e coerenti
- Produrre varie tipologie testuali in base allo scopo comunicativo e al destinatario, selezionando il registro congruo
- Produrre forme testuali d'uso pratico e per scopi specifici
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse

Conoscenze

- Spaziature, rientri, capoverso, accento, apostrofo, punteggiatura, segni d'interpunzione
- Il lessico familiare ed espanso, la morfologia della lingua italiana, le regole di ortografia e sintassi della frase semplice (soggetto, predicato e complementi) e complessa (la coordinazione e la subordinazione)
- Testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo
- Lettere private e pubbliche, diario personale e di bordo, articoli di giornale, istruzioni per l'uso, semplici testi teatrali
- Linguaggio letterale e figurato; linguaggio formale e informale; uso della prima e della terza persona nelle forme verbali

Nucleo: Riflessione sulla lingua

Obiettivo: Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali

Abilità

- Adeguare il linguaggio al contesto comunicativo.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole
- Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole
- Riconoscere gli elementi e le principali regole della fonologia italiana
- Applicare le regole ortografiche nel testo scritto.
- Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso e i loro

Conoscenze

- Lessico specialistico, registri linguistici, forme di testo narrativi, descrittivi, regolativi, letterari, semplici testi argomentativi
- Sinonimia, opposizione, inclusione
- Derivazione, composizione
- Sillabe, accento, dittonghi e tritonghi, iato
- Regole ortografiche
- L'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, l'avverbio, il verbo, la preposizione, la congiunzione, l'interiezione
- Gli elementi essenziali della proposizione: soggetto e predicato,



tratti grammaticali (morfologia)

- Riconoscere i rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa
- "Autocorreggersi sulla base della segnalazione dell'insegnante

l'attributo e l'apposizione, i complementi diretti e i complementi indiretti

- La proposizione principale, la proposizione coordinata e subordinata, le diverse tipologie di proposizioni coordinate e subordinate, i gradi della subordinazione, i connettivi logico-sintattici

## STORIA

### Fine infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

Campo d'esperienza: Corpo e movimento, il sé e l'altro, la conoscenza del mondo, i discorsi e le parole

Obiettivo: Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Abilità

- Padroneggiare i diversi strumenti dei linguaggi espressivi artistici e multimediali.
- Riconoscere i ruoli e i compiti.
- Collaborare ed aiutare.
- Riconoscere le tradizioni del proprio ambiente di appartenenza

Conoscenze

- Regole di convivenza.
- Regole per la sicurezza.
- Lettura e ascolto di un'opera.
- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea e audiovisiva.
- Gioco simbolico.
- Gruppi sociali riferiti all'esperienza(famiglia, scuola, quartiere, comunità di appartenenza).

Campo d'esperienza: Spazio - Forme, La conoscenza del mondo

Obiettivo: Orientarsi nella dimensione temporale della propria quotidianità. Riferire correttamente eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo

#### Abilità

- Collocare le azioni quotidiane nel tempo.
- Descrivere e confrontare fatti, esperienze ed azioni abituali del proprio presente e passato ordinandoli con sufficiente coerenza.

#### Conoscenze

- Periodizzazioni: giornata, giorni della settimana, mesi, stagioni
- Calendario
- Linee del tempo
- Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.

## Fine primaria

Nucleo: Uso delle fonti

#### Obiettivi:

- Distinguere i concetti di traccia, di fonte e di documento.
- Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.

#### Abilità

- Individuare, classificare e selezionare fonti di vario tipo.
- Ricavare informazioni dirette ed inferenziali da fonti di diverso tipo.
- Organizzare le informazioni ricavate dalle fonti in funzione della ricostruzione storica

#### Conoscenze

- Racconto storico.
- I diversi tipi di fonti: materiali, iconografiche, scritte, orali.
- Funzioni delle fonti storiche.

Nucleo: Organizzazione delle informazioni

#### Obiettivi:

- Stabilire relazioni tra i fatti storici.
- Costruire quadri di civiltà che sintetizzino le informazioni ricavate da varie fonti relative alle antiche civiltà.
- Individuare somiglianze e differenze tra civiltà diverse.

#### Abilità

- Utilizzare dispositivi di misurazione del tempo per mettere in relazione fatti ed eventi.
- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

#### Conoscenze

- Ricostruzione di fatti ed eventi.
- Cambiamenti e trasformazioni.
- Sistemi di misurazione del tempo.
- Uso della linea del tempo e degli indicatori temporali tradizionali

#### Nucleo: Strumenti concettuali

#### Obiettivi:

- Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.
- Rappresenta le principali categorie storiche attraverso strumenti specifici.

#### Abilità

- Riconoscere gli elementi che sono alla base di una società
- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

#### Conoscenze

- Schemi.
- Tabelle.
- Grafici.
- Linee del tempo.
- Mappe concettuali.
- Quadri di civiltà.

Nucleo: Produzione scritta e orale

Obiettivo: Rielaborare attraverso i vari linguaggi, le conoscenze apprese

Abilità

- Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.

Conoscenze

- Produzione scritta orale.
- Esposizione orale.
- Mappe concettuali.
- Linguaggio specifico della disciplina.
- Testo narrativo.
- Testo argomentativo.

## Fine secondaria di primo grado

Nucleo: USO DELLE FONTI

Obiettivo: Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonte

Abilità

- Usare le fonti storiche per ricavare informazioni

Conoscenze

- I diversi tipi di fonte: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)

Nucleo: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Obiettivo: Stabilire relazioni tra fatti storici

Abilità

- Rappresentare, collocare e mettere in relazione fatti ed eventi secondo l'ordine di causa-effetto
- Costruire grafici, mappe spazio-temporali e sintesi per organizzare le conoscenze studiate

Conoscenze

- La linea del tempo, le carte storico-geografiche, i grafici, le tabelle e i dati statistici, le periodizzazioni della storia

Nucleo: STRUMENTI CONCETTUALI

Obiettivo: Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali

Abilità

- Riconoscere, in base al ruolo e alle funzioni, gli organi e gli elementi che sono alla base del funzionamento di una società
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
- Esprimere un'opinione sulle ricadute che ogni evento della storia ha sul progresso dell'umanità

Conoscenze

- Le istituzioni di Governo, le massime cariche dello Stato, leggi e regolamenti
- I conflitti più noti della storia greco-romana, medievale, moderna e contemporanea
- I concetti di etnia e di patrimonio culturale
- Gli eventi caratterizzanti la civiltà classica, medievale, moderna e contemporanea

Nucleo: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Obiettivo: Conoscere, comprendere e rielaborare quanto appreso attraverso i vari linguaggi

Abilità

- Creare connessioni tra vecchie e nuove conoscenze

Conoscenze

- Formulazioni di ipotesi in forma scritta e orale, dibattiti guidati dal docente, testi argomentativi, testi narrativi
- Il linguaggio specifico della disciplina

## GEOGRAFIA

### Fine infanzia

competenza chiave europea: la conoscenza del mondo, competenze matematiche e scientifiche

Nucleo:

Obiettivo: Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

#### Abilità

- Riconoscere le tradizioni del proprio ambiente culturale
- Padroneggiare i diversi strumenti dei linguaggi espressivi artistici e multimediali.
- Riconoscere i ruoli e i compiti.
- Collaborare ed aiutare.

#### Conoscenze

- Regole di convivenza.
- Regole per la sicurezza.
- Lettura e ascolto di un'opera.
- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea e audiovisiva.
- Gioco simbolico.
- Gruppi sociali riferiti all'esperienza (famiglia, scuola, quartiere, comunità di appartenenza).

#### Nucleo: PAESAGGIO

Obiettivo: Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

#### Abilità

- Individuare gli elementi costitutivi di paesaggi europei e mondiali osservati e confrontarli per trovare analogie e differenze.

#### Conoscenze

- Caratteristiche generali dell'Italia fisica
  - Caratteristiche generali dell'Europa fisica
  - I principali paesaggi europei: l'Europa atlantica, continentale, alpina, nordica, mediterranea
  - Gli ambienti caldi, gli ambienti temperati, gli ambienti freddi
- L'inquinamento, il surriscaldamento climatico, lo sviluppo sostenibile, le politiche ambientali

### Fine primaria

#### Nucleo: PAESAGGIO

#### Obiettivi:

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze

(anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

#### Abilità

- Individuare gli elementi costitutivi di paesaggi europei e mondiali osservati e confrontarli per trovare analogie e differenze.
- Pianificare cosa è necessario conoscere di un territorio per ricostruire il profilo.
- distinguere gli elementi fisici da quelli antropici cogliendone i principali rapporti di connessione ed interdipendenza

#### Conoscenze

- Il territorio italiano e le sue caratteristiche; analogie e differenze con paesaggi europei e di altri continenti
- Analogie e differenze con i climi europei e di altri continenti
- Il paesaggio italiano: i suoi elementi fisici e le sue trasformazioni
- ad opera dell'uomo
- I parchi naturali e le zone protette
- Le regioni climatiche in Italia

### Nucleo: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

#### Obiettivi:

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

#### Abilità

- Conoscere lo stato italiano e come si governa in Italia. Individuare le regioni amministrative italiane.
- Analizzare e confrontare tra loro le caratteristiche delle regioni italiane.
- Conoscere, comprendere e interpretare la realtà socio-ambientale di un territorio con spirito critico.
- Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio nazionale e regionale, utilizzando fotografie e carte.
- Analizzare le modalità di adattamento dell'uomo all'ambiente.
- Riflettere sulle motivazioni che inducono l'uomo ad utilizzare l'ambiente in un dato modo.
- Valutare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente.
- Proporre soluzioni relative alla protezione, conservazione e valorizzazione del proprio ambiente, utilizzando e leggendo

#### Conoscenze

- Lo stato italiano: i cittadini, il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la Magistratura, le Regioni amministrative, gli Enti locali, la Costituzione Italiana L'Italia e la UE, l'ONU, le Agenzie dell'ONU.
- Le regioni italiane e le loro caratteristiche
- Aspetto fisico delle regioni italiane: superficie, localizzazione, confini, forma, in quale regione climatica si trovano, le fasce del territorio, i rilievi, le pianure, i fiumi, i laghi, il mare, le caratteristiche particolari del territorio
- Rilevamento e confronto di informazioni relative alla popolazione delle regioni italiane: densità, il capoluogo di regione, i capoluoghi di provincia, le città principali
- Rilevamento e confronto di informazioni relative all'economia delle regioni italiane: lo sviluppo dei settori economici, la produzione, le attività specifiche, i prodotti agricoli, industriali,

strumenti prettamente disciplinari.

artigianali

- Relazioni tra l'ambiente geofisico e le sue risorse
- Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente italiano
- L'Italia e la sua popolazione
- Il lavoro in Italia: settore primario - secondario - terziario
- Panorama culturale d'Italia: attrazioni turistiche, tradizioni, usi, costumi, prodotti tipici, ricchezze artistiche, storia
- La tutela dell'ambiente: proposte per uno sviluppo eco-sostenibile nel proprio contesto di vita (cura delle vie fluviali, conservazione del verde ....)

### Nucleo: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

Obiettivi:

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

Abilità

- Interpretare tabelle e carte geografiche a diversa scala.
  - Leggere e descrivere una carta utilizzando il lessico specifico.
  - Saper scegliere la tipologia di cartina più adatta al problema da approfondire.
  - Trarre informazioni geografiche da filmati e fotografie.
  - Saper utilizzare (i nuovi) strumenti e metodi di rappresentazione informatici dello spazio geografico.
  - Usare la simbologia convenzionale appropriata per costruire tabelle e grafici.

Conoscenze

- Tabelle e grafici di vario tipo per l'interpretazione di dati relativi al territorio
- La scala e i simboli
- Le carte geografiche: piante e mappe, carte topografiche, corografiche o regionali, fisiche, tematiche, politiche, geo-storiche
- Le regioni dell'Italia: fisiche, amministrative
- L'Italia e la sua posizione nel mondo ed in Europa
- I confini politici dell'Italia
  - I collegamenti in Italia (stradali, autostradali, ferroviari, aerei, marittimi, fluviali...)
- Il planisfero
- I continenti e gli oceani
- Le regioni fisiche principali del mondo
- Le caratteristiche generali dei continenti



Nucleo: ORIENTAMENTO

Obiettivi:

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

Abilità

- Orientarsi sul territorio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali

Conoscenze

- Le carte geografiche
- Il reticolo geografico
- Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine

## Fine secondaria di primo grado

Nucleo: ORIENTAMENTO

Obiettivo: orientarsi nello spazio

Abilità

- Orientarsi nel territorio
- Orientarsi sulla carta

Conoscenze

- I punti cardinali, gli strumenti di orientamento (tradizionali e multimediali), i punti di riferimento
- Varie tipologie di carte geografiche; programmi multimediali di visualizzazione dall'alto; mappe multimediali

Nucleo: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

Obiettivo: Conoscere il linguaggio della geo-graficità

Abilità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche
- Utilizzare i principali strumenti della disciplina per comprendere e

Conoscenze

- Carta fisica, politica, topografica, planisfero, carta stradale, carta tematica

comunicare fatti e fenomeni territoriali

- Gli elementi della carta geografica: scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia
- Carte geografiche di vario tipo, grafici, mappe, dati statistici, tabelle

Nucleo: PAESAGGIO

Obiettivo: Conoscere e rispettare il paesaggio

Abilità

- Riconoscere, interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
- Descrivere problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale

Conoscenze

- Caratteristiche generali dell'Italia fisica
- Caratteristiche generali dell'Europa fisica
- I principali paesaggi europei: l'Europa atlantica, continentale, alpina, nordica, mediterranea
- Gli ambienti caldi, gli ambienti temperati, gli ambienti freddi
- L'inquinamento, il surriscaldamento climatico, lo sviluppo sostenibile, le politiche ambientali

Nucleo: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Obiettivo: Riconoscere gli aspetti umani e politici di un sistema territoriale

Abilità

- Comprendere e consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti
- Comprendere e analizzare relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Conoscenze

- Regione fisica, politica, amministrativa, climatica, storica, culturale, economica
- La popolazione, l'urbanizzazione, le migrazioni, le attività economiche, la globalizzazione, le disuguaglianze economiche, lo sviluppo sostenibile, le culture tra tradizione e globalizzazione
- Differenti tipologie di Stati e governi, l'Unione Europea, le regioni italiane, selezione di alcuni Stati europei e del mondo

## MATEMATICA

### Fine prima infanzia

Competenze matematiche: saper usare il linguaggio e i metodi propri della matematica per valutare adeguatamente informazioni di tipo qualitativo e quantitativo;

Nucleo: La Conoscenza del Mondo

Obiettivo: Confrontare e valutare quantità e dimensione, utilizzare semplici simboli per registrarle.  
Utilizzare strategie del contare e dell'operare con i numeri

#### Abilità

- Eseguire prime misurazioni di oggetti, spazi e quantità utilizzando semplici strumenti anche non convenzionali.
- Numerare e associare quantità e numeri.

#### Conoscenze

- Strumenti e tecniche di misura
- Numeri e numerazione (0/10)

Nucleo: La Conoscenza del Mondo

Obiettivo: Collocare nello spazio se stessi, persone, oggetti.  
Individuare le posizioni di persone e oggetti nello spazio.

#### Abilità

- Individuare i rapporti topologici attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.
- Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.
- Rappresentare percorsi
- Denominare alcune figure geometriche
- Comprendere, elaborare, progettare e costruire mappe, percorsi, modelli e plastici.

#### Conoscenze

- Concetti spaziali e topologici (vicino-lontano, sopra-sotto, avanti-indietro ecc.)
- Simmetrie
- Simboli, mappe, percorsi, modelli e plastici.
- Le forme

## Fine Scuola Primaria:

Nucleo: IL NUMERO

Obiettivi:

- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.
- Comprendere pienamente il significato delle operazioni e il contesto nel quale occorre utilizzarle
- Stimare i risultati delle operazioni anche nella risoluzione di problemi e confrontare il risultato con la stima
- Eseguire operazioni inverse, anche nella risoluzione di problemi
- Operare con le frazioni (la frazione come operatore)
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane in situazioni informali

Abilità

- Leggere e scrivere i numeri interi oltre il milione
- Confrontare, ordinare i numeri naturali e decimali
- Usare la retta orientata con i numeri interi i numeri decimali e le frazioni
- Utilizzare e applicare le proprietà delle operazioni nel calcolo mentale
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti
- Calcolare oralmente e per approssimazione
- Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000.
- Eseguire divisioni con i numeri interi e decimali sia al dividendo che al divisore.
- Formalizzare situazioni problematiche con espressioni
- Individuare multipli e divisori di un numero.
- Intercambiare la frazione decimale il numero decimale e la percentuale in situazioni informali
- Calcolare semplici percentuali in contesti concreti

Conoscenze

- Numeri interi, interi relativi, decimali, frazionari
- Tecniche operative di calcolo scritto
- Tecniche operative di calcolo mentale
- Multipli e divisori
- Frazioni e percentuali

Nucleo: SPAZIO E FIGURE

Obiettivi:

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.

- Confrontare, misurare, denominare angoli
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).
- Determinare perimetri ed aree in contesti pratici

#### Abilità

- Riconoscere e classificare figure geometriche piane e solide.
- Usare strumenti adeguati per il disegno geometrico.
- Individuare posizioni e spostamenti sul piano cartesiano.
- Effettuare simmetrie e traslazioni
- Operare ingrandimenti e riduzioni
- Calcolare il perimetro e l'area di figure piane per la risoluzione di situazioni problematiche concrete.

#### Conoscenze

- Principali figure piane e solide.
- Piano cartesiano
- Principali trasformazioni geometriche ( traslazione, simmetria, rotazione)
- Tecniche di ingrandimento e riduzione
- Concetti di superficie, equiestensione, equiscomponibilità.
- Unità di misura delle superfici ed i suoi multipli e sottomultipli

### Nucleo: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

#### Obiettivi:

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Ricavare informazioni da frequenza, moda e media aritmetica.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra (equivalenze).
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure

#### Abilità

- Leggere, confrontare, interpretare dati.
- Osservare e descrivere un grafico usando moda e media aritmetica.
- Rappresentare graficamente dati.
- Effettuare semplici valutazioni di probabilità in situazioni concrete.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Usare il sistema convenzionale di misura per lunghezze, capacità,

#### Conoscenze

- Tipologie più comuni di rappresentazione grafica
- Unità misura con multipli e sottomultipli per capacità, massa, tempo, lunghezza, superficie, angoli
- Concetti di frequenza, media e moda

peso/massa, misure di tempo, misure di valore.

- Operare equivalenze
- Risolvere situazioni problematiche trovando adeguate strategie di soluzione.
- Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.

## Fine secondaria

Nucleo: IL NUMERO

Obiettivi:

- Eseguire operazioni fondamentali e ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

Abilità

- Individuare gli elementi degli insiemi  $Z, Q$  e  $R$
- Rappresentare e confrontare sulla retta i numeri relativi
- Operare nell'insieme  $R$  con le quattro operazioni fondamentali e la potenza
- Applicare le proprietà delle operazioni al calcolo delle espressioni algebriche
- Riconoscere il significato di espressione letterale e calcolarne il valore numerico
- Operare con monomi e polinomi
- Comprendere il significato di identità ed equazione e di equazioni equivalenti
- Risolvere un'equazione e verificarne la soluzione

Conoscenze

- Insiemi numerici  $Z, Q, R$
- Operazioni e proprietà delle operazioni fondamentali e della potenza
- Espressioni algebriche
- Il calcolo letterale: monomi e polinomi
- Identità ed equazioni

Nucleo: SPAZIO e FIGURE

#### Obiettivi:

- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Conoscere il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimare.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

#### Abilità

- Misurare circonferenza, cerchio e loro parti
- Utilizzare il numero  $\pi$  nel calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio
- Calcolare perimetri e aree di poligoni inscritti e circoscritti e di figure delimitate da linee curve
- Rappresentare figure piane e solide sul piano cartesiano
- Individuare e descrivere figure complesse e costruzioni geometriche
- Risolvere problemi di geometria solida

#### Conoscenze

- Circonferenza, cerchio e loro parti
- Poligoni inscritti e circoscritti
- La geometria nello spazio
- Poliedri e solidi di rotazione
- Misura e calcolo di aree e volumi di poliedri e solidi di rotazione

### Nucleo: RELAZIONI e FUNZIONI

#### Obiettivi:

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y = ax$ ,  $y = a/x$ ,  $y = ax^2$ ,  $y = 2^n$  e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

#### Abilità

- Interpretare, costruire, e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere le relazioni di proporzionalità in modo diverso.
- Comprendere la relazione fra variabili e individuare funzioni di proporzionalità in contesti concreti.

#### Conoscenze

- Funzioni matematiche ed empiriche
- Il piano cartesiano e lo studio di figure geometriche nel piano
- Equazioni di primo grado

- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche.
- Riconoscere situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire oltre alla strategia da perseguire.
- Esporre in modo chiaro un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento.

### Nucleo: DATI e PREVISIONI

#### Obiettivi:

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
- Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

#### Abilità

- Rappresentare e confrontare insiemi di dati utilizzando le frequenze e le nozioni di media aritmetica, mediana e moda
- Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica
- Distinguere eventi certi, probabili e impossibili
- Calcolare la probabilità di un evento

#### Conoscenze

- Dati qualitativi e quantitativi.
- Campione statistico.
- Tabelle e grafici.
- Elementi di statistica e probabilità.
- Funzioni e relativi grafici.

## INGLESE

### Fine prima infanzia

Competenza chiave europea  
 imparare ad imparare  
 comunicare in lingue straniere



Campi di esperienza: I discorsi e le parole

Obiettivi:

- Familiarizzare e sperimentare una lingua diversa.
- Partecipare attivamente all'ascolto.

Abilità

- Partecipare, apprendere e riprodurre filastrocche e canti.
- Scopre parole riferite a numeri animali ecc
- Utilizzare parole e piccole frasi in modo pertinente

Conoscenze

- familiarizza con la lingua
- Utilizza parole e frasi di uso comune
- Canta canzoni
- Impara filastrocche
- Conosce in lingua animali, colori, stati d'animo ecc.
- Numeri

## Fine primaria

Nucleo: Listening

Obiettivi:

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso cogliendo il significato delle parole chiave.
- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso globale.

Abilità

- Leggere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente
- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, pronunciati chiaramente
- Ascoltare brevi testi multimediali, identificando parole chiave e il senso generale.
- Comprendere la cultura dei paesi anglofoni: confronto tra la propria cultura e quella dei paesi studiati.

Conoscenze

- suoni e intonazioni della lingua inglese
- espressioni e frasi di uso quotidiano
- brevi dialoghi, istruzioni e testi multimediali
- lessico su argomenti di vita quotidiana
- Struttura della frase (affermativa, interrogativa e negativa)

Nucleo: Speaking

#### Obiettivi:

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.
- Riferire informazioni inerenti la sfera personale.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

#### Abilità

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole note e frasi strutturate correttamente
- Interagire in modo comprensibile con un compagno e un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
- Pronunciare riproducendo correttamente suoni e intonazioni della lingua inglese.

#### Conoscenze

- strutture riferite alla sfera personale, familiare e al vissuto quotidiano

### Nucleo: Reading

#### Obiettivi:

- Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato generale e identificando parole e frasi familiari.
- Leggere parole e frasi note riproducendo in modo adeguato accenti e intonazioni.

#### Abilità

- Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi.
- Identificare parole e frasi familiari in brevi e semplici testi
- Leggere testi sulla cultura dei paesi anglofoni per conoscerla e confrontarla con la propria.
- Leggere testi che riguardano aspetti storici e geografici dei principali paesi anglofoni.

#### Conoscenze

- testi relativamente brevi anche accompagnati da supporti visivi

### Nucleo: Writing

#### Obiettivi:

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, chiedere o dare notizie, ringraziare salutare utilizzando lessico e strutture pertinenti.
- Riempire moduli con informazioni personali.

#### Abilità

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri o ringraziare.
- Scrivere messaggi per chiedere o dare notizie.

#### Conoscenze

- Frasi relative alla sfera personale e alle attività svolte in classe.

### Nucleo: Mediation

#### Obiettivi:

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve ancora imparare.

#### Abilità

- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative ( domanda/risposta - affermazione/negazione).
- Usare le diverse forme verbali.
- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

#### Conoscenze

- Strutture grammaticali riferite a semplici frasi in relazione alle intenzioni comunicative.

## Fine Secondaria

### Nucleo: Listening

#### Obiettivi:

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti la scuola, il tempo libero, ecc.
- Individuare le informazioni principali di programmi radiofonici, televisivi, video, programmi multimediali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL)

#### Abilità

- Individuare le informazioni principali di programmi radiofonici,

#### Conoscenze

- suoni e intonazioni della lingua inglese

televisivi, video, programmi multimediali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

- Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL)

- identificazione personale, relazioni interpersonali su casa, routine di vita quotidiana, giochi e tempo libero, hobby, fruizione dei media, servizi, salute e ambiente, viaggi, fenomeni sociali, esperienze di vita scolastica

- dialoghi, interviste, consegne, informazioni, discussioni su argomenti familiari, programmi radiofonici e televisivi
- sequenze audio e video di vario genere.

## Nucleo: Speaking

### Obiettivi:

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio e/o compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivare con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori; comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine facendo domande, scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

### Abilità

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio e/o compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivare con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori; comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine facendo domande, scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

### Conoscenze

- richiesta di informazioni, interviste, conversazioni formali e informali di argomento personale, sociale e di studio inerenti a identificazione personale, relazioni interpersonali, casa, routine di vita quotidiana, giochi e tempo libero, hobby, fruizione dei media, servizi, salute, ambiente, viaggi, fenomeni sociali, esperienze di vita scolastica.
- descrizioni di persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, presentazione di opinioni su identificazione personale, relazioni interpersonali, casa, routine di vita quotidiana, giochi e tempo libero, hobby, fruizione dei media, servizi, salute, ambiente, viaggi, fenomeni sociali, esperienze di vita scolastica.
- Scambi di informazioni in situazioni quotidiane prevedibili
- Conversazioni informali, scambi di idee informali, interviste semplici.

## Nucleo: Reading

#### Obiettivi:

- Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere/email/ messaggi personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, svolgimento di giochi, attività collaborative
- Leggere brevi storie, semplici biografie, testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

#### Abilità

- Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere/email/ messaggi personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, svolgimento di giochi, attività collaborative
- Leggere brevi storie, semplici biografie, testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

#### Conoscenze

- Testi di uso quotidiano, lettere, email, messaggi personali, testi relativamente lunghi con informazioni specifiche relative a propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline, testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, svolgimento di giochi e attività collaborative, brevi storie, semplici biografie, testi narrativi più ampi.

### Nucleo:Writing

#### Obiettivi:

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi
- Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici
- Scrivere brevi lettere/ email/ messaggi personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico appropriato e sintassi elementare.

#### Abilità

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi
- Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici
- Scrivere brevi lettere/ email/ messaggi personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico appropriato e sintassi elementare,

#### Conoscenze

- Testi scritti di vario tipo e genere, anche multimediale su tematiche note: testi di uso pratico, questionari, moduli, schede di informazione, messaggi, testi argomentativi, descrittivi su argomenti di uso personale riguardanti identificazione personale, relazioni interpersonali, casa, routine di vita quotidiana, giochi e tempo libero, hobby, fruizione dei media, servizi, salute, ambiente, viaggi, fenomeni sociali, esperienze di vita scolastica.

## Nucleo: Mediation

### Obiettivi:

- Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento: Mediation
- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma e struttura di testi scritti di uso comune
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi
- Rilevare differenze e analogie fra comportamenti, usi e tradizioni legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.

### Abilità

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma e struttura di testi scritti di uso comune
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi
- Rilevare differenze e analogie fra comportamenti, usi e tradizioni legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.

### Conoscenze

- Elementi linguistici che segnalano i rapporti sociali, le espressioni relative alle tradizioni popolari, le differenze di registro linguistico.
- Strutture linguistiche principali delle frasi affermativa, interrogativa e negativa con tempi verbali relativi al presente ( Present Simple, Present Continuous), passato (Past Simple, Past Continuous, Present Perfect) e futuro (Simple Future, Present Continuous, Going to).
- Momenti di confronto e riflessioni sui punti di forza e debolezza del proprio metodo di studio.
- Approfondimento e riflessione interculturale.

## ARTE E IMMAGINE

### FINE INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Imparare ad imparare

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

consapevolezza ed espressione culturale:

Campo d'esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI

Obiettivo: inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza maconsapevolezza ed espressione culturale:teriali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

#### Abilità

- Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà
- Utilizzare diversi materiali per rappresentare
- Impugnare differenti strumenti e ritagliare
- Esplorare le possibilità offerte delle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare ed esprimersi attraverso di esse

#### Conoscenze

- Principali forme di espressione artistica
- Utilizzo del disegno libero per esprimere i propri sentimenti ed emozioni
- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva e corporea

## Fine scuola primaria

Nucleo: Esprimersi e comunicare

#### Obiettivi:

- Elaborare creativamente produzioni personali servendosi delle tecniche acquisite per rappresentare e comunicare la realtà percepita
- Utilizzare nella produzione grafico-pittorica il colore con diverse tecniche
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (fumetto-didascalia) e/o elementi stilistici osservati nelle immagini e nelle opere d'Arte.

#### Abilità

- Rappresentare graficamente esperienze vissute.
- Rappresentare con diverse tecniche sensazioni, emozioni, stati d'animo e la realtà percepita utilizzando elementi stilistici osservati nelle opere d'arte.
- Produrre elaborati con fumetti e didascalie per rappresentare narrazioni e testi visivi comunicativi.
- Produrre elaborati multimediali per esprimersi e comunicare.

#### Conoscenze

- Testi visivi di carattere espressivo, narrativo, rappresentativo e comunicativo.
- Elementi stilistici fondamentali, espressivi e rappresentativi di opere d'arte
- Tecniche per realizzare fumetti.
- Tecniche per realizzare elaborati multimediali (filmati, spot pubblicitari...)

Nucleo: Osservare e leggere le immagini

Obiettivi:

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere gli elementi costitutivi e tecnici utilizzati (i colori, la luce, la simmetria, la prospettiva, le forme) di opere d'arte e o di immagini prodotte da altri.
- Individuare nel linguaggio audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati.

Abilità

- Osserva, descrive e confronta in maniera globale diversi tipi di immagine.
- Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.
- Riconosce nella realtà le relazioni spaziali.

Conoscenze

- Elementi di grammatica del linguaggio visuale.
- Analisi (lettura e comprensione) di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.
- Rielaborazione creativa di immagini.

Nucleo: comprendere ed apprezzare le opere d'arte

Obiettivi:

- Leggere ed analizzare opere d'arte rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo per comprenderne la funzione
- Attribuire un'opera ad un periodo storico e/o ad una corrente artistica
- Familiarizzare con alcune forme di arte presenti nel proprio contesto e appartenenti alla propria cultura apprezzandone gli aspetti più caratteristici e i principali monumenti storico-artistici.

Abilità

- Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale presente sul proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
- individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali (tecnica e stile dell'artista) per comprenderne il messaggio e la funzione
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.

Conoscenze

- Diverse opere d'arte.
- I beni culturali presenti sul territorio.
- Alcune tecniche specifiche.
- La funzione del museo: i generi artistici colti in un percorso culturale.
- Il concetto di tutela e di salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.

**Fine secondaria di primo grado**



## Nucleo: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

### Obiettivi:

- Conoscere e utilizzare strumenti, tecniche figurative per una produzione che favorisca le preferenze personali e stilistiche.
- Analizzare testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.
- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio sviluppando la sensibilità verso i problemi legati alla sua tutela e conservazione.
- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con elementi essenziali del contesto storico e culturale.

### Abilità

- Saper analizzare e interpretare messaggi visivi ed i linguaggi espressivi;
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore;
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.

### Conoscenze

- Le principali correnti artistiche e loro elementi costitutivi (tecniche, periodo, caratteristiche distintive...);
- I maggiori esponenti delle correnti artistiche più significative;
- Espressione e impressione, naturalismo e astrazione;
- I contenuti della rappresentazione e l'iconologia;
- Le forme di espressività artistica multimediale.

## Nucleo: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIONE

### Obiettivi:

- Progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni grafiche ispirate ad esperienze, allo studio dell'arte e alla comunicazione visiva.
- Utilizzare tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.
- Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

### Abilità

- Produrre in modo consapevole messaggi visivi (immagini, video...);
- Utilizzare in maniera autonoma e creativa le regole e le tecniche acquisite;
- Individuare gli strumenti idonei alla necessità espressiva;
- Utilizzare gli strumenti della comunicazione visiva digitale per

### Conoscenze

- Professione: i campi di applicazione tradizionale e le nuove frontiere;
- Il visual design;
- Uso di tecniche grafico-pittoriche: da quelle tradizionali (matita, matite colorate, pennarelli, pastelli, tempera, acquerelli, collage, ecc...) a quelle di realizzazione e post-produzione digitale (video e

elaborare dati, testi e immagini;

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva;
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale;
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini;
- Scegliere ed utilizzare le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

foto);

- Caratteristiche strumenti e tecniche grafiche;
- Caratteristiche e significati espressivi del colore, della luce e del volume;
- Lo spazio e la rappresentazione prospettica;
- Tecniche espressive, grafiche e pittoriche.

#### Nucleo: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Obiettivi:

- Conoscere tipologie del patrimonio-artistico del territorio.
- Fruire consapevolmente dei beni artistici culturali e ambientali per favorire lo sviluppo integrale e consapevole della persona.
- Leggere, interpretare ed esprimere apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).
- Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuando, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.
- Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Abilità

- Analizzare e descrivere beni culturali anche attraverso gli elementi del linguaggio visivo;
- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene;
- Saper leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali del

Conoscenze

- Le regole del linguaggio visuale;
- Storia dell'arte: dalla Preistoria ai nostri giorni;
- Sitografia, bibliografia, fonti internet più attendibili consigliate dal docente;
- Caratteristiche stilistiche dei periodi artistici;
- Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali

patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio;

- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio;

- Le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio.

## EDUCAZIONE MOTORIA

### Fine Infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- Competenze matematiche
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Campo d'esperienza: Corpo e movimento, il sé e l'altro, la conoscenza del mondo

Obiettivo: Interiorizzare le coordinate spazio temporali.

#### Abilità

- Muoversi nello spazio.
- Utilizzare gli spazi secondo la funzionalità.
- Intuire la direzione i punti di arrivo e partenza.
- Eseguire un percorso secondo le indicazioni date.
- Organizzare lo spazio sul foglio.
- Individuare le posizioni nello spazio usando termini adeguati.

#### Conoscenze

- Autonomia.
- Padronanza del corpo e le sue differenze.
- Movimento sicuro.
- Regole dei giochi.
- Ipotesi e spiegazione dei fenomeni.
- Strumenti e linguaggi appropriati.

## Fine Scuola Primaria

Nucleo: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Obiettivi:

- Consolidare la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea.

Abilità

- Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. Eseguire composizioni e/o progressioni motorie. Eseguire movimenti adatti a situazioni esecutive sempre più complesse.

Conoscenze

- Le varie parti del corpo.
- L'alfabeto motorio (schemi motori e posturali). Gli indicatori spaziali e temporali. Coordinazione oculo-manuale e coordinazione oculo-podalica.

Nucleo: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Obiettivi:

- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo ed emozioni anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali.
- Eseguire semplici coreografie individuali e collettive.

Abilità

- Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni.

Conoscenze

- Conoscere e interpretare espressioni corporee e contenuti comunicativi propri e altrui.

Nucleo: Gioco, sport, salute e benessere.

Obiettivi:

- Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nelle competizioni sportive manifestando senso di responsabilità.
- Riconoscere i principi essenziali relativi al benessere psico-fisico e assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.

#### Abilità

- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.
- Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.
- Assumere comportamenti igienici e salutistici

#### Conoscenze

- Le regole dei giochi organizzati.
- I concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione e cooperazione.
- I principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione dei corretti stili di vita.

### Scuola secondaria di primo grado

Nucleo: Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo

#### Obiettivi:

- saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport
- utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali
- controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche progressivamente più complesse

#### Abilità

- controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche progressivamente più complesse
- utilizzare le abilità motorie acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili spaziali

#### Conoscenze

- conoscere gli schemi motori di base
- conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico e dinamico e quelli relativi alle strutture temporali
- conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio.

Nucleo: Linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

#### Obiettivi:

- saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco
- saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco

#### Abilità

- utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo
- decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco

#### Conoscenze

- conoscere tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo
- conoscere il linguaggio motorio e sportivo.

Nucleo: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Obiettivi:

- saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra
- saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto dell'avversario
- padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti
- conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro

Abilità

- utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale
- mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate
- svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune
- relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo, nel rispetto delle regole, dei ruoli e dei risultati

Conoscenze

- conoscere i gesti fondamentali dei giochi, degli sport individuali e di squadra praticati
- conoscere i concetti di strategia e di tattica
- conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune
- conoscere le regole del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.

Nucleo: Salute, benessere, prevenzione e sicurezza

Obiettivi:

- conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legate all'assunzione di sostanze illecite che inducono dipendenza
- saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei propri compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo
- conoscere le attività atte a migliorare la propria efficienza fisica

Abilità

- sapersi rapportare con le persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche ed elementi di primo soccorso
- per la salvaguardia della propria salute, evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale
- applicare alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento.

Conoscenze

- conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni
- conoscere i principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale e avere informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza ( fumo, droghe, alcool, doping...).
- conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica

- saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute praticare attività per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone il beneficio

- contribuisce al mantenimento della salute e del benessere
- conoscere i principi fondamentali della corretta alimentazione e la sua importanza nella performance sportiva
- conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni

## MUSICA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenze matematiche
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

### Fine Infanzia

Nucleo: MUSICA

#### Obiettivi:

- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

#### Abilità

- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo;
- Produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;
- Cantare Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.
- Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.
- Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
- Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle

#### Conoscenze

- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.

diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.

## Fine Primaria

Nucleo: ASCOLTO

Obiettivi:

- Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali
- Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente
- Riconoscere semplici elementi linguistici in un brano musicale
- Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo
- Apprezzare la valenza estetica dei brani musicali

Abilità

- Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore
- Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento
- Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici
- Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico
- Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità...
- Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse

Conoscenze

- Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere
- Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo
- Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi
- Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento
- Conoscere il problema dell'inquinamento acustico
- Conoscere la notazione convenzionale
- Conoscere gli strumenti dell'orchestra
- Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse
- Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche

Nucleo: PRODUZIONE

Obiettivi:

- Utilizzare in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per realizzare eventi sonori
- Gestire le diverse possibilità espressive della voce.
- Utilizzare semplici strumenti
- Utilizzare in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti



- Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici
- Applicare varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e di rapportarle al contesto di cui sono espressione

#### Abilità

- Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento
- Riprodurre semplici canzoni e filastrocche
- Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo
- Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere
- Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento
- Eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date
- Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti
- Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti
- Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione
- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori

#### Conoscenze

- Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti
- Conoscere ed utilizzare canti e composizioni
- Conoscere e utilizzare semplici strumenti a percussione

## Fine secondaria di primo grado

### STRUMENTO

Nucleo: Teoria e lettura musicale

#### Obiettivi:

- Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.
- Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione

#### Abilità

- Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle

#### Conoscenze

- Conoscere la notazione convenzionale.

notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico, armonico.

- Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.
- Lettura a prima vista.

- Teoria e lettura ritmico - melodica.

Nucleo: Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale

Obiettivi:

- Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.
- Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.
- Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale.
- Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.

Abilità

- Ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.
- Avere un controllo adeguato dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.
- Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.

Conoscenze

- Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento.
- Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.

Nucleo: Musica d'insieme

Obiettivi:

- Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.
- Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva.
- Riconoscimento e descrizione di generi musicali e principali forme compositive.
- Capacità di collocare in ambito storico-stilistico i brani studiati.

#### Abilità

- Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.

#### Conoscenze

- Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.

Nucleo: Ascolto (fruizione)

#### Obiettivi:

- 

#### Abilità

- Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile.
- Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.
- Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.

#### Conoscenze

- Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.

Nucleo: Produzione (ritmo e canto)

#### Obiettivi:

- 

#### Abilità

- Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci.
- Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive (grafico-notazionali, pittoriche, ecc.) e/o tradizionali.
- Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi. Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali e di risorse presenti in rete.

#### Conoscenze

- Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale.
- Varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse.
- Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi.
- Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora.
- Organizzazioni formali complesse anche non tradizionali.

## SCIENZE

### Fine prima Infanzia

Competenza chiave-europea:

- Competenza In scienze, tecnologia e ingegneria

Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo

Obiettivo: esplorare la realtà, imparando a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri

#### Abilità

- Osservare, esplorare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.
- Formulare ipotesi, individuando caratteristiche, in relazione alle cose e ai fenomeni naturali e non.
- Saper raccogliere dati, attraverso strumenti convenzionali e non, confrontarli e utilizzare simboli per registrarli.

#### Conoscenze

- Materiali naturali e non
- Fenomeni naturali/artificiali
- Organismi viventi e l'ambiente
- Evoluzioni (Es. Seme che diventa pianta ecc...) e trasformazioni (Es. Passaggi di stato ecc...)
- Strumenti di misurazione convenzionali e non
- Simboli, dati ecc...

### Fine scuola primaria

Nucleo: ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

#### Obiettivi:

- Individuare nell'osservazione di esperienze concrete i principali concetti scientifici: temperature, dimensioni spaz movimento, forza, calore...
- Individuare le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, elasticità, trasparenza e densità)
- Formulare ipotesi e realizzare esperimenti seguendo una procedura idonea.
- Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura.

#### Abilità

- Comprendere, conoscere e distinguere fonti e forme di energia.
- Individuare comportamenti e formule di utilizzo consapevoli delle risorse energetiche.
- Individuare strumenti ed unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo, alle forze e al movimento, al calore ecc.

#### Conoscenze

- L'energia: le sue e le sue forme.
- Fonti rinnovabili e non rinnovabili.
- L'inquinamento
- Comportamenti e utilizzo consapevoli delle risorse energetiche.
- La luce: proprietà e caratteristiche
- Il suono: proprietà e caratteristiche

### Nucleo: OSSERVARE E SPERIMENTARE

#### Obiettivi:

- Osservare con frequenza e regolarità, a occhio nudo o con appropriati strumenti.
- Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo e osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti

#### Abilità

- Identificare e descrivere i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra.
- Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel sistema solare.

#### Conoscenze

- Il Sistema Solare: i corpi celesti.
- Il moto apparente del Sole
- La Terra e il suo satellite
- I movimenti terrestri e lunari.

### Nucleo: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

#### Obiettivi:

- Descrivere e interpretare struttura e funzionamento dei diversi apparati e del corpo come sistema complesso. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

#### Abilità

- Conoscere le diverse strutture cellulari.
- Conoscere la struttura e comprendere il funzionamento dei diversi apparati.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.

#### Conoscenze

- La struttura delle cellule.
- Gli organi e gli apparati del corpo umano: apparato locomotore - digerente- apparato cardio-circolatorio - sistema nervoso e organi di senso - apparato riproduttivo.
- Una sana alimentazione: abitudini nutrizionali e valore del cibo. Importanza del movimento e dell'attività sportiva per la crescita sana della persona

### Fine secondaria

Nucleo: Fisica e chimica

#### Obiettivo:

- Affrontare concetti fisici cogliendo relazioni fra forze ed equilibrio, lavoro ed energia.
- Osservare fenomeni relativi all'elettrizzazione, agli effetti della corrente elettrica, alle trasformazioni energetiche e coglierne gli elementi significativi.
- Conoscere la connessione tra materia ed energia.
- Schematizzare o costruire un semplice circuito elettrico

#### Abilità

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.
- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.

#### Conoscenze

- Il lavoro e la sua unità di misura.
- L'energia meccanica.
- La potenza e la sua unità di misura.
- L'elettricità: cariche elettriche ed elettrizzazione; forze elettriche ed energia elettrica.
- L'elettromagnetismo.

Nucleo: Biologia

#### Obiettivo:

- Approfondire le conoscenze relative all'anatomia e alla fisiologia del corpo umano.
- Descrivere l'organizzazione del sistema nervoso e riconoscere i pericoli che derivano dall'assunzione di determinate sostanze: droghe e alcol.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.
- Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni.
- Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie.

#### Abilità

- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

#### Conoscenze

- L'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso. La struttura e le funzioni delle ghiandole endocrine.
- La riproduzione nell'uomo: apparato riproduttore maschile e femminile; la fecondazione, la gravidanza ed il parto; le varie fasi della vita di un essere umano.
- Le principali malattie a trasmissione sessuale. • L'ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel. • La struttura di DNA e RNA e il codice genetico. I fossili e la storia della vita.
- La teoria evuzionista di Darwin.

### Nucleo: Scienze della Terra

#### Obiettivo:

- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
- Conoscere la Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni.
- Individuare i rischi sismici, vulcanici, idrogeologici e ambientali della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

#### Abilità

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.
- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.

#### Conoscenze

- La forma della terra e le sue dimensioni.
- Il reticolato geografico e le coordinate geografiche. I moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e le loro conseguenze.
- La Luna e i suoi movimenti; le eclissi e le maree.
- La Terra nel Sistema Solare: origine del Sistema Solare; aspetti principali dei pianeti e leggi che ne regolano il movimento.
- L'Universo: origine ed evoluzione dell'Universo; le galassie e le stelle.
- I terremoti: origine di maremoti e terremoti; l'intensità e la magnitudo di un terremoto.

- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

- La struttura interna della terra: caratteristiche della crosta.
- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
- Conoscere la Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni.
- Individuare i rischi sismici, vulcanici, idrogeologici e ambientali della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione terrestre, del mantello e del nucleo del nostro pianeta.
- I vulcani: struttura e forma dei vulcani; principali tipi di eruzioni vulcaniche.
- La distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici in Italia e nel mondo: la tettonica a placche.
- Educazione ambientale e sviluppo sostenibile.

## TECNOLOGIA

### Fine prima Infanzia

Competenza chiave-europea:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza In scienze, tecnologia e ingegneria

Campo d'esperienza: La conoscenze del mondo

Obiettivo: Saper scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto che si vuole realizzare

#### Abilità

- Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, osservando, toccando, smontando, costruendo e ricostruendo.
- Comprendere, elaborare, progettare e costruire: mappe, percorsi, modelli e plastici, attraverso l'utilizzo di strumenti naturali e non.
- Produrre semplici rappresentazioni grafiche di mappe, percorsi, modelli e plastici.

#### Conoscenze

- Materiali differenti per natura ed utilizzo (argilla, farina, carta, metallo, legno, plastica ecc.)
- Simboli convenzionali e non.
- Mappe, percorsi, modelli e plastici
- Strumenti e tecniche di misura



- Eseguire prime misurazioni di materiali ed oggetti e saper registrare i dati raccolti attraverso l'utilizzo di simboli convenzionali e non.
- Formulare piani d'azione, individualmente o in gruppo.

## Fine scuola primaria

Nucleo: Vedere e osservare

Obiettivi:

- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
  - Saper scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto che si vuole realizzare

Abilità

- Utilizzare la strumentazione adeguata per il disegno tecnico e la relativa rappresentazione.
- Individuare le caratteristiche e le potenzialità di impianti per la produzione e lo sfruttamento di energia pulita.
- Individuare e utilizzare strumenti e programmi informatici.

Conoscenze

- Ricava informazioni utili da documentazione scritta.
- Produce semplici modelli di rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali

Nucleo: Prevedere e immaginare

Obiettivi:

- Individuare e pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti

Abilità

- Individuare informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi ricavate da etichette, istruzioni o altra documentazione tecnica e commerciale.

Conoscenze

- Conosce, utilizza e progetta semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.

## Nucleo: Intervenire e trasformare

### Obiettivi:

- Smontare semplici oggetti , meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi di utilizzo comune
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni
- Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità
- Imparare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare elementi fondamentali e figure geometriche piane (righello, squadra, goniometro, compasso)
- Creare, denominare, spostare ed eliminare una cartella di Word
- Saper trovare ed archiviare un file

### Abilità

- Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale
- Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento
- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni
- Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali

### Conoscenze

- Conoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale
- Conoscere la terminologia tecnica specifica.
- Conoscere il concetto di misura e grandezza con l'utilizzo di strumenti idonei.
- Conoscere i materiali e gli strumenti per produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche

## RELIGIONE

### Fine Infanzia

#### Obiettivo:

Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. • Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. • Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

#### Abilità

- Cogliere il valore delle regole e apprezzare il valore della vita quale "dono".
- Stabilire relazioni positive con adulti e compagni.
- Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità.
- Partecipare alle attività attraverso la propria corporeità.
- Esprimere attraverso alcuni segni il proprio vissuto religioso.
- Cogliere il significato cristiano delle principali festività.
- Ascoltare, ripetere e rielaborare episodi biblici.
- Intuire il creato come dono di Dio

#### Conoscenze

- La mia identità.
- La famiglia.
- Il mondo, dono di Dio Creatore.
- S. Francesco e il creato.
- L'attesa di Gesù dono del Padre.
- La nascita di Gesù.
- Parallelo tra la vita del bambino e la vita di Gesù nella sua famiglia.
- Osservazione della natura che cambia e si trasforma.
- I segni della Pasqua.
- Alcune Parabole e miracoli di Gesù.
- Il messaggio d'amore di Gesù.
- Incontrare Dio, L'edificio Chiesa.
- I membri e la vita della comunità cristiana.
- Gli amici di Gesù: i Santi.
- Maria madre di Gesù e dei cristiani

## Fine Primaria

### Nucleo:

- 1) Dio e l'uomo
- 2) La Bibbia e le altre fonti
- 3) Il linguaggio religioso
- 4) I valori etici e religiosi

### Obiettivo:

1) Descrive i contenuti principali del credo cristiano.

- Sa che per la Religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con azioni e parole.
- Coglie il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
- Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e sa confrontarli con quelli delle altre confessioni cristiane.

2) • Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.

- Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana.
- Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria

3) Comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

- Riconosce il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio.
- Individua significative espressioni d'arte cristiana ( a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

4) Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane.

- Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

### Abilità

- 1) Conoscere gli aspetti fondamentali del cristianesimo.
  - Conoscere e confrontare le diverse confessioni cristiane.
  - Conoscere i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica.
  - Conoscere i fondamenti principali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo e buddismo.
  - Maturare atteggiamenti di rispetto e apprezzamento per le altre

### Conoscenze

- 1) Storia della Chiesa.
  - Storia delle grandi Religioni.
- 2) La Bibbia e i testi sacri delle grandi Religioni.
  - I Santi e Maria
- 3) La festa del Natale e della Pasqua in alcuni Paesi del mondo.
  - Il senso religioso del Natale e della Pasqua.
  - L'arte nella Chiesa

religioni, in vista di una convivenza pacifica, fondata sul dialogo.

2) Riconoscere nella Bibbia il libro in cui si parla della relazione tra Dio e l'uomo

- Conoscere e confrontare i testi sacri delle grandi religioni con la Bibbia, testo sacro dei cristiani.
- Riconoscere la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.
- Riconoscere nei santi e nei martiri di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.

3) In occasione della festa del Natale e della Pasqua ricercare le usanze e le tradizioni dei vari Paesi nel mondo ed interrogarsi sul valore di tale festività.

- Comprendere il vero significato del Natale e della Pasqua attraverso le letture evangeliche.
- Conoscere l'origine e l'evoluzione dei luoghi di preghiera dei cristiani anche dal punto di vista artistico

4) Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica, principio di fermenti culturali e religiosi.

- Essere consapevoli che la pluralità di religioni è la risposta dell'uomo alla ricerca di Dio.

4) Le domande di senso

## **Fine secondaria di primo grado**

Nucleo:

- 1) Dio e l'uomo
- 2) La Bibbia e le altre fonti
- 3) Il linguaggio religioso
- 4) I valori etici e religiosi

Obiettivo:

- 1) L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- 2) Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

- 3) Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- 4) Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

#### Abilità

- 1) Riflettere, attraverso i testimoni del nostro tempo, sull'importanza del dono della fede che sostiene le scelte di vita, le relazioni tra le persone e il rapporto con Dio
  - Individuare nelle diverse espressioni religiose il desiderio dell'uomo di interrogarsi su trascendente e riconoscere l'Altro superiore a sé
  - Comprendere e motivare il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali delle grandi religioni nell'ottica del dialogo interreligioso
- 2) Comprendere il messaggio biblico sulle origini del mondo e dell'uomo e saper cogliere che, attraverso la lettura distinta ma non conflittuale dell'uomo e del mondo, è possibile un dialogo tra scienza e fede.
  - Saper riferirsi ad alcune linee del magistero.
- 3) Individuare le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
  - Saper utilizzare il linguaggio specifico
- 4) Riflettere, partendo dalla propria esperienza, sulle tematiche da affrontare nella maturazione propria persona
  - Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.
  - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso

#### Conoscenze

- 1) L'esperienza di fede come dono e dialogo tra Dio e l'uomo.
  - Esperienze di persone che attraverso le loro scelte hanno testimoniato la fede cristiana.
  - Alcune espressioni religiose del mondo, i lineamenti generali delle varie religioni e alcune usanze tipiche delle varie tradizioni religiose
- 2) Le risposte principali sulle origini del mondo (via scientifica, filosofica, biblica)
  - Il linguaggio biblico sulla creazione del mondo e dell'uomo.
  - Alcuni approfondimenti del Magistero della Chiesa in merito alle diverse tematiche
- 3) I linguaggi espressivi della fede presenti nel mondo.
  - Il linguaggio trattato nelle diverse tematiche
- 4) Le tematiche principali legate all'adolescenza come età di cambiamento e nella prospettiva di un progetto di vita.
  - L'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e limite